

**Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого**

**Військово-юридичний інститут**

**Кафедра загальновійськових дисциплін**

**С И Л А Б У С**

**навчальної дисципліни**

**«Історія війн та воєнного мистецтва»**

**Рівень вищої освіти** – перший (бакалаврський) рівень

**Ступінь вищої освіти** – бакалавр

**Галузь знань** – 26 «Цивільна безпека»

**Спеціальність** – 262 «Правоохоронна діяльність»

**Спеціалізація** – «Правоохоронна діяльність»

**Статус навчальної дисципліни** – обов'язкова

**Рік набору** – 2024

Харків 2024

**Силабус навчальної дисципліни «Історія війн та воєнного мистецтва»** для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 26 «Цивільна безпека» спеціальності 262 «Правоохоронна діяльність» спеціалізації «Правоохоронна діяльність». Харків: Нац. юрид. ун-т імені Ярослава Мудрого, 2024. 17 с.

Розробник:

Корольов Станіслав Сергійович, кандидат історичних наук, доцент,  
начальник кафедри загальновійськових дисциплін

Затверджено на засіданні кафедри загальновійськових дисциплін  
(протокол № 12 від 24 червня 2022 р.)

Оновлену редакцію (зі змінами та доповненнями)  
затверджено на засіданні кафедри загальновійськових дисциплін  
(протокол № 11 від 13 червня 2023 р.)

Оновлену редакцію (зі змінами та доповненнями)  
затверджено на засіданні кафедри загальновійськових дисциплін  
(протокол № 11 від 11 червня 2024 р.)

**Начальник кафедри** – Корольов Станіслав Сергійович, кандидат історичних наук, доцент

### Дані про викладача

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Історія війн та воєнного мистецтва
<b>Статус навчальної дисципліни</b>	обов'язкова
<b>Викладач</b>	Корольов Станіслав Сергійович, кандидат історичних наук, доцент, начальник кафедри загальновійськових дисциплін
<b>Контактний телефон</b>	057-704-90-57
<b>E-mail</b>	s.s.korolov@nlu.edu.ua
<b>Консультації</b>	відповідно до розробленого графіку індивідуальних консультацій
<b>Онлайн консультації</b>	Дистанційно: ZOOM: ідентифікатор 87582248470, код доступу 944076

### Анотація навчальної дисципліни

Історія війн та воєнного мистецтва включає в себе теоретичні знання з актуальних та ключових проблем історії війн, воєнного мистецтва, воєнної історії України, основних етапів їх розвитку та еволюції, які мають оцінюватися, співставлятися і порівнюватися в залежності від певного історичного періоду та стану і розвитку військ, їх структури, організації і тактики різних армій, а також впливів на їх розвиток політичних, економічних, національних і релігійних факторів.

### Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета навчальної дисципліни** – підготувати військовослужбовців, які мають достатній рівень розуміння форм і способів застосування військ у визначних битвах, війнах та збройних конфліктах, ролі людини і техніки у розвитку способів збройної боротьби; надати знання про історію українського війська, його становлення, еволюцію способів і форм ведення бойових дій, основні етапи та тенденції розвитку воєнного мистецтва, боротьбу українського війська за свободу і незалежність Батьківщини та особливості воєнного мистецтва захисників України, як основи формування морально-бойових і військово-професійних якостей офіцерського складу Збройних Сил України.

**Завдання** – за результатами вивчення навчальної дисципліни курсанти повинні *знати*:

найбільш важливі війни та воєнні конфлікти в історичній ретроспективі;

характерні риси та особливості розвитку воєнного мистецтва у війнах минулого;

взаємозалежність тактики дій від розвитку озброєння та військової техніки;

перспективні напрями розвитку збройної боротьби сучасності;

основні історичні етапи боротьби українського війська за свободу і незалежність Батьківщини;

*вміти:*

визначати характерні риси збройних протиборств сучасності;

приймати виважені рішення, прогнозуючи можливий розвиток ходу бойових дій;

проводити ретроспективний аналіз, узагальнювати та формулювати висновки при прийнятті рішень та постановці завдань.

## **Навчальна дисципліна у структурі освітньо-професійної програми.**

### **Міждисциплінарні зв'язки**

*Пререквізити:* «Історія держави і права України», «Філософія», «Статути Збройних Сил України та їх практичне застосування (у тому числі стройова підготовка)», «Інженерна підготовка», «Фізичне виховання та спеціальна фізична підготовка», «Стрілецька зброя та вогнева підготовка».

*Кореквізити:* «Основи військового лідерства», «Фізичне виховання та спеціальна фізична підготовка», «Стрілецька зброя та вогнева підготовка».

*Постреквізити:* «Основи військового управління (у тому числі за процедурами Troop Leading Process)», «Основи військового законодавства та міжнародне гуманітарне право», «Загальна тактика», «Лідерство у військовій сфері», «Міжнародне гуманітарне право», «Управління повсякденною діяльністю підрозділів», «Фізичне виховання та спеціальна фізична підготовка», «Стрілецька зброя та вогнева підготовка».

## **Очікувані результати навчання здобувача вищої освіти**

У результаті засвоєння навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен демонструвати такі результати навчання:

РН НД-1. Здійснювати аналіз науково-теоретичних і методологічних основ різноманітних концепцій війни та армії.

РН НД-2. Аналізувати стан і тенденції воєнно-політичної обстановки, оборонної могутності держави, боєздатності збройних сил, рівень їхньої готовності та здатності до запобігання сучасним загрозам і викликам національній безпеці у воєнній сфері.

РН НД-3. Досліджувати основні процеси сучасних воєн і збройних конфліктів.

РН НД-4. Встановлювати причини виникнення воєнних конфліктів, стан і тенденції розвитку збройних сил та військової справи.

РН НД-5. Досліджувати вплив воєнної політики держави на забезпечення національної безпеки.

РН НД-6. Приймати та обґрунтовувати рішення щодо реалізації своїх прав та обов'язків.

РН НД-7. Виявляти принципи відмінності формування та організації збройних сил у державах різних суспільно-економічних формацій.

РН НД-8. Використовувати творчість історичного і бойового досвіду.

РН НД-9. Виконувати вимоги керівних документів, використовувати знання законодавчої бази, нормативно-правових актів.

РН НД-10. Застосовувати воєнні надбання сучасних збройних сил світу та України в освоєнні тактичних дисциплін, пропонувати удосконалення їх організаційної структури.

РН НД-11. Визначати основні етапи розвитку воєнного мистецтва після Першої світової війни та Другої світової війни на території сучасної України.

РН НД-12. Пропонувати та впроваджувати своєчасно відповідні зміни до структури військового підрозділу.

### Види навчальних занять та самостійна робота

№ з/п	Аудиторні заняття (контактні)		Самостійна робота (в годинах)
	Теми лекцій	Теми групових занять	
1.		Вплив історії на еволюцію військового мистецтва.	1
2.	Війни та воєнне мистецтво Античності та Середньовіччя.		-
3.	Воєнне мистецтво у двох світових війнах.		-
4.	Війни і збройні конфлікти 50-80 років ХХ століття.		-
5.	Війни і збройні конфлікти 90-х років ХХ століття.		2
6.	Боротьба з тероризмом на прикладі війн початку ХХІ століття.		-
7.		Причини, хід та результати війн на пострадянському просторі у ХХІ столітті.	1
8.		Військова історія України часів Київської Русі та доби Козаччини.	-
9.		Україна та українці у двох світових війнах.	2
10.		Причини, хід та воєнне мистецтво російсько-української війни (з 2014 р.).	2
	<b>Усього</b>		<b>8</b>

### Самостійна робота здобувачів вищої освіти

Самостійна робота курсантів здійснюється у таких формах:

доопрацювання матеріалів лекцій;

робота в інформаційних мережах;

здійснення аналізу історико-правових джерел;

підготовка індивідуальних робіт;

участь у конкурсах наукових праць, турнірах;

самотестування;

підготовка до колоквіумів та диференційованого заліку згідно з переліком питань, що розроблені кафедрою, та ін.

Завдання та методичні рекомендації до самостійної роботи наведено у Навчально-методичних матеріалах для самостійної роботи та групових занять з навчальної дисципліни «Історія війн та воєнного мистецтва» для здобувачів

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 26 «Цивільна безпека» спеціальності 262 «Правоохоронна діяльність» спеціалізації «Правоохоронна діяльність».

Види індивідуальних робіт, вимоги до виконання та критерії їх оцінювання закріплені у Положенні про види та критерії оцінювання індивідуальних робіт здобувачів вищої освіти кафедри загальновійськових дисциплін.

## **Навчально-методичне та інформаційне забезпечення**

### **навчальної дисципліни**

#### *Нормативно-правові акти*

1. Конституція України : Закон України від 28.06.1996 р. № 254к/96-ВР. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text>
2. Декларація про державний суверенітет України від 16.07.1990 р. № 55-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/55-12#Text>
3. Про проголошення незалежності України : Постанова Верховної Ради Української РСР від 24.08.1991 р. № 1427-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1427-12#Text>
4. Про Концепцію оборони та будівництва Збройних Сил України : Постанова Верховної Ради України від 11.10.1991 р. № 1659-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1659-12#Text>
5. Конвенція про поліпшення долі поранених і хворих у діючих арміях від 12.08.1949 р. (I Женевська конвенція). URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_151#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_151#Text)
6. Конвенція про поліпшення долі поранених, хворих та осіб, які зазнали корабельної аварії, зі складу збройних сил на морі від 12.08.1949 р. (II Женевська конвенція). URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_152#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_152#Text)

7. Конвенція про поводження з військовополоненими від 12.08.1949 р. (III Женевська конвенція). URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_153#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_153#Text)
8. Конвенція про захист цивільного населення під час війни від 12.08.1949 р. (IV Женевська конвенція). URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_154#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_154#Text)
9. Додатковий протокол до Женевських конвенцій від 12 серпня 1949 року, що стосується захисту жертв міжнародних збройних конфліктів (Протокол I) від 08.06.1977 р. URL: <https://treaties.un.org/pages/showdetails.aspx?objid=08000002800f3586>
10. Додатковий протокол до Женевських конвенцій від 12 серпня 1949 року, що стосується захисту жертв збройних конфліктів неміжнародного характеру (Протокол II) від 08.06.1977 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_200#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_200#Text)
11. Додатковий протокол до Женевських конвенцій від 12 серпня 1949 року, що стосується прийняття додаткової відмітної емблеми (Протокол III) від 08.12.2005 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_g74#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_g74#Text)
12. Про Збройні Сили України : Закон України від 06.12.1991 р. № 1934-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1934-12#Text>
13. Про національну безпеку України : Закон України від 21.06.2018 р. № 2469-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/2469-19#Text>
14. Про оборону України : Закон України від 06.12.1991 р. № 1932-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1932-12#Text>
15. Стратегія воєнної безпеки України : затв. Указом Президента України від 25.03.2021 р. № 121/2021. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/121/2021#n8>

## Література

### Основна література

1. Біла книга антитерористичної операції на сході України (2014-2016 р.р.) / під кер. І. Руснака. Київ : НУОУ, 2017. 345 с.
2. Ведення бойових дій в особливих умовах (історичні приклади) : навч. посіб. / П. Ткачук та ін. Львів : НАСВ, 2020. 237 с.
3. Воєнна історія України : конспект лекцій / укладачі: П. Є. Трофименко, А. М. Ліцман. Суми : Сумськ. держ. ун-т, 2022. 231 с.
4. Воєнне мистецтво в локальних війнах і збройних конфліктах 50 – 80-х років ХХ століття : навч. посіб. / І. Фурман та ін. Київ : Компринт, 2019. 145 с.
5. Воєнне мистецтво в локальних війнах і збройних конфліктах 90-х років ХХ – початку ХХІ століття : навч. посіб. / І. Фурман та ін. Київ : Компринт, 2019. 278 с.
6. Воєнно-історичний опис російсько-української війни (щомісячне видання з березня 2022 р.) / В. Залужний, Є. Мойсюк, С. Шаптала та ін. Київ : Міністерство оборони України, Апарат Головнокомандувача Збройних Сил України, Генеральний штаб Збройних Сил України та Центр досліджень воєнної історії Збройних Сил України, 2023.
7. Гордєєв А. А. Історія козацтва. Київ, 2017. 234 с.
8. Інформаційно-довідкові матеріали щодо досвіду застосування військових частин та підрозділів Збройних Сил України, залучених до проведення АТО у східних областях України (2014-2017 р.р.). Харків : ХНУПС. 211 с.
9. Кодекс поведінки учасників бойових дій. Женева; Січ, 2002. 27 с.
10. Корольов С. С., Левчук В. Д. Особливості історії становлення правових засад існування об'єктів критичної інфраструктури України в системі Міністерства оборони України. *Юридичний науковий електронний журнал*. 2021. № 11. С. 32–34.

11. Мир і війна між націями / Р. Арон ; пер. с франц. В. Шовкуна, З. Борисюк, Г. Филипчука. Київ : Юніверс, 2019. 688 с.

*Додаткова література*

1. Войнаровський І. А. Воєнне мистецтво рабовласницького суспільства. Харків, 2013. 234 с.

2. Гончаренко Л. А. Професіоналізм воїнів рабовласницької доби. Харків, 2015. 344 с.

3. Грушевський М. Про батька козацького Богдана Хмельницького. Дніпропетровськ; Січ, 1993. 563 с.

4. Мандрагеля В. Причини та характер воєн (збройних конфліктів): філософсько-соціологічний аналіз : монографія. Київ : ЄУ, 2003. 570 с.

5. Поле битви – Україна. Від «володарів степу» до «кіборгів». Воєнна історія України від давнини до сьогодення / Б. Черкас, О. Сокирко, А. Плахонін та ін. Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2016. 351 с.

6. Якимович Б. З. Українська військова та воєнна історія : зб. наук. пр. Ч. 1 : Події, постаті, символи / редкол.: П. Ткачук та ін. Львів : НАСВ, 2015. 231с.

7. Якимович Б. З. Українська військова та воєнна історія : зб. наук. пр. Ч. 2 : Нехай вічна буде слава ... / редкол.: П. Ткачук та ін. Львів : НАСВ, 2015. 216 с.

*Інтернет-ресурси:*

1. Офіційний веб-портал Міністерства оборони України.  
URL: <https://www.mil.gov.ua/>.

2. Офіційний веб-портал Збройних Сил України.  
URL: <https://www.zsu.gov.ua/>.

3. Офіційний веб-портал Верховної Ради України. URL: <http://rada.gov.ua/>.

4. Офіційний веб-портал Наукової бібліотеки НЮУ імені Ярослава Мудрого. URL: <https://library.nlu.edu.ua/>.

### *СЕНМК*

Стандартизований електронний навчально-методичний комплекс кафедри загальновійськових дисциплін Військово-юридичного інституту. URL: <https://library.nlu.edu.ua/senmk/itemlist/category/555-kafedry-viiskovoiurydychnoho-instytutu.html>

### *НЕІК*

Електронний курс на порталі навчальних електронних інформаційних комплексів 262 ПД «Історія війн та воєнного мистецтва». URL: <https://neik.nlu.edu.ua/moodle/enrol/index.php?id=1160>

### **Вимоги викладача**

Здобувачі вищої освіти *повинні*: регулярно відвідувати лекції та групові заняття; систематично та активно працювати на них; переконливо наводити аргументацію при розв'язанні задач; якісно виконувати письмові завдання тощо. Групові заняття, пропущені з поважних причин, можуть бути відпрацьовані за попереднім узгодженням із викладачем.

Здобувачам вищої освіти *рекомендується*: брати участь в наукових конференціях, конкурсах наукових праць, роботі наукового гуртка кафедри, готувати тези наукових доповідей тощо.

*Обов'язковою вимогою* є дотримання здобувачами вищої освіти норм «Кодексу академічної доброчесності Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого» ([https://nlu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/kodeks\\_akademichnoi%CC%88\\_dobrochesnosti-1.pdf](https://nlu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/kodeks_akademichnoi%CC%88_dobrochesnosti-1.pdf)).

Під час аудиторних занять дозволяється використовувати гаджети тільки у навчальних цілях (приміром, для перегляду презентацій лекції). Здобувачі вищої освіти також мають можливість користуватися ноутбуками, планшетами, телефонами для ведення конспектів лекцій та відстеження потрібної інформації.

## **Контрольні заходи**

Оцінювання результатів засвоєння навчальної дисципліни «Історія війн та воєнного мистецтва» передбачає проведення поточного та підсумкового контролю і здійснюється на основі накопичувальної бально-рейтингової системи.

*Поточний контроль* знань включає:

- контроль якості засвоєння курсантами програмного матеріалу навчальної дисципліни на *групових заняттях* із застосуванням таких засобів: усне/письмове опитування, експрес-опитування, вирішення практичних завдань, участь у розробці кейсу тощо. У ході групового заняття курсант може отримати оцінку за чотирибальною шкалою (0; 1; 1,5; 2);

- контроль якості засвоєння курсантами програмного матеріалу навчальної дисципліни, що проводиться наприкінці модулів у формі колоквіумів. Поточний контроль має на меті перевірку рівня підготовки курсанта у вивченні поточного матеріалу.

Впродовж семестру курсанти виконують самостійну роботу, в тому числі, у формі підготовки *індивідуальної роботи*. Максимальна кількість балів за індивідуальну роботу – 10 балів.

Формою *підсумкового контролю* знань курсантів з навчальної дисципліни є *диференційований залік*. Мінімальна оцінка результатів поточного контролю та індивідуальної роботи, за якої курсант допускається до складання диференційованого заліку, становить 25 балів.

Максимальна кількість балів, яку курсант може отримати за результатами підсумкового контролю, становить 60 балів.

## **Критерії оцінювання результатів навчання**

Розподіл балів між формами організації освітнього процесу і видами контрольних заходів навчальної дисципліни «Історія війн та воєнного мистецтва» при підсумковому контролі у формі диференційованого заліку:

Поточний контроль							Індивідуальна робота курсантів	Підсумковий контроль (диференційований залік)	Підсумкова оцінка знань
Модуль № 1		Модуль № 2	Модуль № 3		Модуль № 4				
Групові заняття	Колоквіум	Колоквіум max 5	Групові заняття	Колоквіум	Групові заняття	Колоквіум	max 10	max 60	max 100
max 2	max 5		max 2	max 5	max 6	max 5			

*Критерії оцінювання (диференційований залік):*

Вид контролю	Кількість балів	Критерії (за кожною з оцінок)
Поточний контроль на груповому занятті	Max 2	Відмінне засвоєння навчального матеріалу з теми, можливі окремі несуттєві недоліки.
	1,5	Добре засвоєння матеріалу з теми, але є окремі помилки.
	1	Задовільний рівень засвоєння матеріалу, значна кількість помилок.
	Min 0	Незадовільний рівень засвоєння матеріалу.
Колоквіум	Max 5	Результати опрацювання матеріалу високі, можлива незначна кількість несуттєвих помилок.
	4	Добре засвоєння матеріалу з теми, але є окремі помилки.
	3	Задовільний рівень засвоєння матеріалу, значна кількість помилок.
	2	Прогалини в знаннях, курсант слабо володіє матеріалом.
	Min 0	Незадовільний рівень засвоєння матеріалу.
<b>Оцінка індивідуальної роботи курсантів:</b>		
Наукове повідомлення за вузькоспеціалізованою проблематикою	Max 10	Послідовно, систематизовано, логічно, грамотно, повно викладені результати проведеного наукового дослідження за певною темою. Ґрунтовно вивчена сучасна вітчизняна та зарубіжна наукова література, нормативні джерела, офіційна статистика. Проведено соціологічне дослідження – опитування, анкетування тощо. Наведені посилання на використані джерела. Обрана тема є актуальною як з практичної, так і з теоретичної точок зору. Робота правильно структурована, має вступ (обґрунтування актуальності дослідження, постановка його мети та завдання), повно висвітлено стан наукової розробленості проблеми, наведено узагальнення наукової літератури, законодавства та інших джерел. Окрім викладення матеріалу робота містить власний авторський підхід до вирішення розглядуваної проблеми та висновки. Наукове повідомлення ілюструється за допомогою презентації.
	8	Послідовно, систематизовано, логічно, грамотно викладені результати проведеного наукового дослідження за певною темою. Автор використав основні сучасні вітчизняні та зарубіжні наукові літературні джерела, законодавство. В роботі наведені посилання на використані інформаційні джерела. Обрана тема є актуальною як з практичної, так і з теоретичної точок зору. Робота добре структурована, має обґрунтування актуальності дослідження; висвітлюється загальний стан наукової розробленості проблеми. Крім викладення матеріалу робота містить аргументовані авторські висновки. Наукове повідомлення ілюструється за допомогою презентації.

	6	Послідовно та грамотно викладені результати проведеного наукового дослідження за певною темою. Автор використав незначну кількість сучасних вітчизняних та зарубіжних наукових літературних джерел, законодавство. В роботі наведені посилання на використані джерела. Обрана тема є актуальною як з практичної, так і з теоретичної точок зору. Робота структурована, має обґрунтування актуальності дослідження, висвітлюється стан наукової розробленості проблеми. Окрім викладення матеріалу робота містить окремі авторські висновки.
	4	Робота недостатньо структурована, не має послідовності та логічності викладення матеріалу. Автор використав сучасні вітчизняні джерела. Представлена робота не повністю відповідає вимогам, які висуваються до робіт такого рівня, не містить достатнього обсягу, який би дозволив усвідомити сутність питання чи проблеми, задля розкриття яких вона виконувалася. Обрана тема є актуальною, але відсутній авторський підхід при дослідженні більшості питань.
	2	Робота недостатньо структурована, не має змістовної логічності у викладенні матеріалу. Представлена робота не в повній мірі відповідає вимогам, які висуваються до робіт такого рівня, виконана неакуратно, не містить достатнього обсягу, який би дозволив усвідомити сутність питання чи проблеми, задля розкриття яких вона виконувалася; відсутні авторські висновки.
	Min 0	Представлена робота не відповідає вимогам, які висуваються до робіт такого рівня; містить ознаки академічної недоброчесності.
Підготовка тематичних презентацій	3	За допомогою програми Microsoft PowerPoint або за вибором курсанта іншого зручного програмного забезпечення підготовлено презентацію однієї з тем навчальної дисципліни, що вивчається. Подача матеріалу повинна бути динамічною, цікавою, ілюстративною, з використанням різних видів зображень. Презентація має містити не менше 10 слайдів та повністю розкривати питання.
Підготовка та публікація наукових статей	10	Наукова стаття є логічно завершеною, ґрунтовною, в ній досліджено найбільш актуальні проблеми чи певне питання, яке є важливим для поглиблення знань здобувача вищої освіти з навчальної дисципліни, що ним вивчається. Стаття має науковий стиль викладу. Змістовно їй притаманні точність, зрозумілість, зв'язаність (логічна несуперечливість), цілісність, грамотність, довершеність матеріалу та його високий науковий рівень. Структурні елементи статті відповідають вимогам видання, до якого вона подається. Максимальний бал виставляється за умови опублікування підготовленої статті видавництвом.

Підготовка та опублікування тез доповіді на конференції	5	Тези виступу на науково-практичній чи науковій конференції відповідають вимогам, які висуваються до такого виду роботи. Вони лаконічно формулюють ключові моменти, що презентують доповідь, з якою здобувач вищої освіти виступив або бажає виступити на конференції. Тези оформлені відповідно до вимог, що висуваються організаторами конференції чи видавництвом. Максимальний бал виставляється за умови їх опублікування.
Розробка схем, таблиць з тем навчальної дисципліни	3	Розроблено схему, таблицю, діаграму на основі комплексного аналізу та опанування літературних джерел з навчальної дисципліни, яку вивчає здобувач вищої освіти. Належна систематизація матеріалу дозволила ґрунтовно проаналізувати взаємозв'язки, відмінності тощо. Цей вид індивідуальної роботи бажано проілюструвати презентацією, що значно підвищує її ілюстративність. Робота виконана акуратно, ретельно, ґрунтовно, самостійно.
Анотування наукових статей і монографій	Мах 4	В роботі здійснена анотація обраних за погодженням з викладачем-науковим керівником джерел. Наведено бібліографічний опис анотованого джерела, надана характеристика його змісту, виділена головна ідея, ключові положення. Анотація містить не лише огляд прочитаного матеріалу, а й аналітичну позицію здобувача вищої освіти з приводу отриманої інформації. Курсант продемонстрував уміння працювати з літературою, аналізувати норми чинного законодавства, використовувати наукові джерела, робити обґрунтовані висновки. Анотація відповідає вимогам, які пред'являються до такого виду робіт. Вказуються причини обрання певної теми, джерел, робіт конкретних авторів, обґрунтовується актуальність теми, наводиться думка курсанта щодо усвідомленого матеріалу та формулюється висновок.
	2	Анотація здійснена поверхнево, містить лише огляд прочитаного матеріалу. Курсант не продемонстрував уміння працювати з літературою, ґрунтовно аналізувати норми чинного законодавства, використовувати у необхідній кількості наукові джерела, виокремлювати головну думку. Зроблені висновки не в повній мірі відображають зміст анотованого матеріалу або є помилковими.
	Min 0	Анотація містить лише загальний огляд дослідженого матеріалу. Зроблені висновки не відображають його зміст, є помилковими або містять ознаки академічного плагіату.

Диференційований залік  Зараховано	Мах 60	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Всебічне, систематичне і глибоке знання матеріалу, передбаченого програмою навчальної дисципліни, у тому числі орієнтація в основних наукових доктринах і концепціях навчальної дисципліни.</li> <li>2. Засвоєння основної та додаткової літератури, рекомендованої кафедрою.</li> <li>3. Здатність до самостійного поповнення знань з навчальної дисципліни й використання отриманих знань у практичній роботі.</li> </ol>
--	--------	---

	55	<p>1. Повне знання матеріалу, передбаченого програмою навчальної дисципліни.</p> <p>2. Засвоєння основної літератури та знайомство з додатковою літературою, рекомендованою кафедрою.</p> <p>3. Здатність до самостійного поповнення знань з дисципліни, розуміння їх значення для практичної роботи.</p>
	50	<p>1. Достатньо повне знання матеріалу, передбаченого програмою навчальної дисципліни, за відсутності у відповіді суттєвих помилок.</p> <p>2. Засвоєння основної літератури, рекомендованої кафедрою.</p> <p>3. Здатність до самостійного поповнення знань з дисципліни, розуміння їх значення для практичної роботи.</p>
	45	<p>1. Знання основного матеріалу, передбаченого програмою навчальної дисципліни, в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої роботи за професією.</p> <p>2. Засвоєння основної літератури, рекомендованої кафедрою.</p> <p>3. Помилки й суттєві неузгодженості у відповіді на запитання за наявності знань для їх самостійного усунення або за допомогою викладача.</p>
	40	<p>1. Знання основного матеріалу, передбаченого програмою навчальної дисципліни, в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої роботи за професією.</p> <p>2. Ознайомлення з основною літературою, рекомендованою кафедрою.</p> <p>3. Помилки у відповіді на запитання за наявності знань для усунення найсуттєвіших помилок за допомогою викладача.</p>
	35	<p>1. Прогалини в знаннях з певних частин основного матеріалу, передбаченого програмою навчальної дисципліни.</p> <p>2. Наявність помилок у відповіді на питання на запитання.</p>
Не зараховано	Min 0	<p>1. Відсутність знань значної частини основного матеріалу, передбаченого програмою навчальної дисципліни.</p> <p>2. Неможливість продовжити навчання або здійснювати професійну діяльність без проходження повторного курсу з цієї дисципліни.</p>

**Шкала підсумкового педагогічного контролю  
(диференційований залік)**

<b>Оцінка за шкалою ECTS</b>	<b>Визначення</b>	<b>Оцінка за національною шкалою</b>	<b>Оцінка за 100-бальною шкалою, що використовується в НІОУ</b>
------------------------------	-------------------	--------------------------------------	---

<b>A</b>	<b>Відмінно</b> – відмінне виконання, лише з незначною кількістю помилок	зараховано	90 – 100
<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> – вище середнього рівня з кількома помилками		80 – 89
<b>C</b>	<b>Добре</b> – у цілому правильна робота з певною кількістю незначних помилок		75 – 79
<b>D</b>	<b>Задовільно</b> – непогано, але зі значною кількістю недоліків		70 – 74
<b>E</b>	<b>Достатньо</b> – виконання задовольняє мінімальні критерії		60 – 69
<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b> – потрібно попрацювати перед тим, як перескладати	не зараховано	35 – 59
<b>F</b>	<b>Незадовільно</b> – необхідна серйозна подальша робота, обов'язковий повторний курс		0 – 34